



SERENDIPIDADE... ALMAS QUE SE ENCONTRAM, CAMINHOS QUE ATRAVESSAM, VIDAS QUE EVOLUEM, HISTÓRIAS QUE SE ESCREVEM NO SOM QUE EMERGE DO SILÊNCIO QUE A FORTUNA TIRA DE NÓS E A OPORTUNIDADE NOS DÁ.

MADHERO.EU



ALQUÍMISTA DOS SONS CONTEMPORÂNEOS

ECLÉTISMO E FUSÃO DE DIVERSOS GÊNEROS E INFLUÊNCIAS MUSICAIS QUE FAZEM COMO OS ALQUIMISTAS DO SOM CONTEMPORÂNEO, PRODUZINDO SONS QUE MERGULHAM EM SUB-GÊNEROS DA MÚSICA ELETRÔNICA, COMO TECNO, DUBSTEP, DANCE, TRANCE OU FILMCORE, OBTENDO TEXTURAS SONORAS QUE DESPERTAM NOVAS IDEIAS

AS MÉTRICAS CONVENCIONAIS COEXISTEM COM OUTRAS ORIGINAIS DA ELECTRÓNICA INTERLIGANDO A VOZ, A PERCUSSÃO E SINTETIZADORES NA PROCURA DE UM SOM SEDUCTOR E ELEGANTE FORMANDO UM SOM AUTÊNTICO, NO QUAL CADA TEMA DESENVOLVE-SE COM LUZ PRÓPRIA, PRODUZINDO NOVAMENTE DIFERENTES ESTILOS DENTRO DE UM CONCEITO MUSICAL DEFINIDO.

UMA NOVA EXPERIÊNCIA AUDITIVA NO ÂMBITO DA MÚSICA ELECTRÓNICA MATERIALIZADA EM DIFERENTES VERSÕES.



SIMBIOSE

NA MÚSICA, OS CAMINHOS DA PAULA E DO TRASGOBLIN CRUZAM-SE NUMA REUNIÃO CASUAL NO ANO 2015. DONDE A OPORTUNIDADE OFERECEU-LHES O INDÍCIO DA COINCIDÊNCIA ESTILÍSTICA, A APARÊNCIA DA CUMPLICIDADE MUSICAL, O ESPAÇO PARA A SIMBIOSE GERACIONAL.

A PARTIR DESSA ENERGIA CASUAL SURGE A IDEIA NATA QUE CHEGOU ÀS MÃOS DO PRODUTOR BORI ALARCÓN, QUE CAPTUROU ESSE FLASH ATRAVÉS DO SEU PRISMA, ESCULPINDO A IDEIA E O CONCEITO, OFERECENDO UMA VISÃO MAIS REFINADA E DEFININDO OS FUNDAMENTOS DE MADHERO. NOS ESTÚDIOS MONTEPRÍNCIPE (MADRID) ALGUNS DOS TEMAS QUE BORI, ATRAVÉS DA SUA VISÃO E CONHECIMENTO GLOBAL, TRANSFORMAM-SE NAS PEÇAS-CHAVE DO PROJECTO.

DESTA ENCRUZILHADA, DESTA RIQUEZA, SURGEM E DESENVOLVEM-SE TEMAS EXCEPCIONAIS COM TRÊS GRANDE PILARES. VOZ E LETRA, RITMO E MELODIAS.

PAULA

AOS SETE ANOS, COM UMA EXPRESSÃO DE FELICIDADE PLENA E AO MESMO TEMPO TRANQUILA, ENTRA EM PALCO COM UMA ATITUDE FIRME E MADURA.

ELA FAMILIARIZA-SE, JOGA E APLICA DIVERSOS GÊNEROS MUSICAIS, DÁ FORMA À SUA CAPACIDADE VOCAL DE FORMA AUTO-DIDACTA E APERFEIÇOA-SE INCANSAVELMENTE NO CAMPO DA VOZ, ASSIM COMO NA DANÇA. ALMA, ROCK, POP ... NADA É SUFICIENTE PARA UM ARTISTA COM ÂNSIA DE APRENDER.

COM 11 ANOS DE IDADE GRAVA O SEU PRIMEIRO DISCO E O SEGUINTE COM 13 ANOS. É UMA GRANDE REFERENCIA MUSICAL NA RÁDIO, TELEVISÃO E IMPRENSA LOCAL, REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL. A SUA VOZ COM NUANCE ECLÉTICA, TIMBRE FORTE E SÓLIDO FORAM O GRANDE ÉXITO DE GRANDE ESPETÁCULOS DE GALAS, CONCERTOS EM SALAS, CLUBES E CAFÉS, COMO POR EXEMPLO O HARD ROCK.

SUAS LETRAS EXALAM SENSUALIDADE, ELEGÂNCIA E HONESTIDADE ATRAVÉS DE UMA VIAGEM INTROSPECTIVA NA PROCURA DA MATURIDADE E BELEZA.

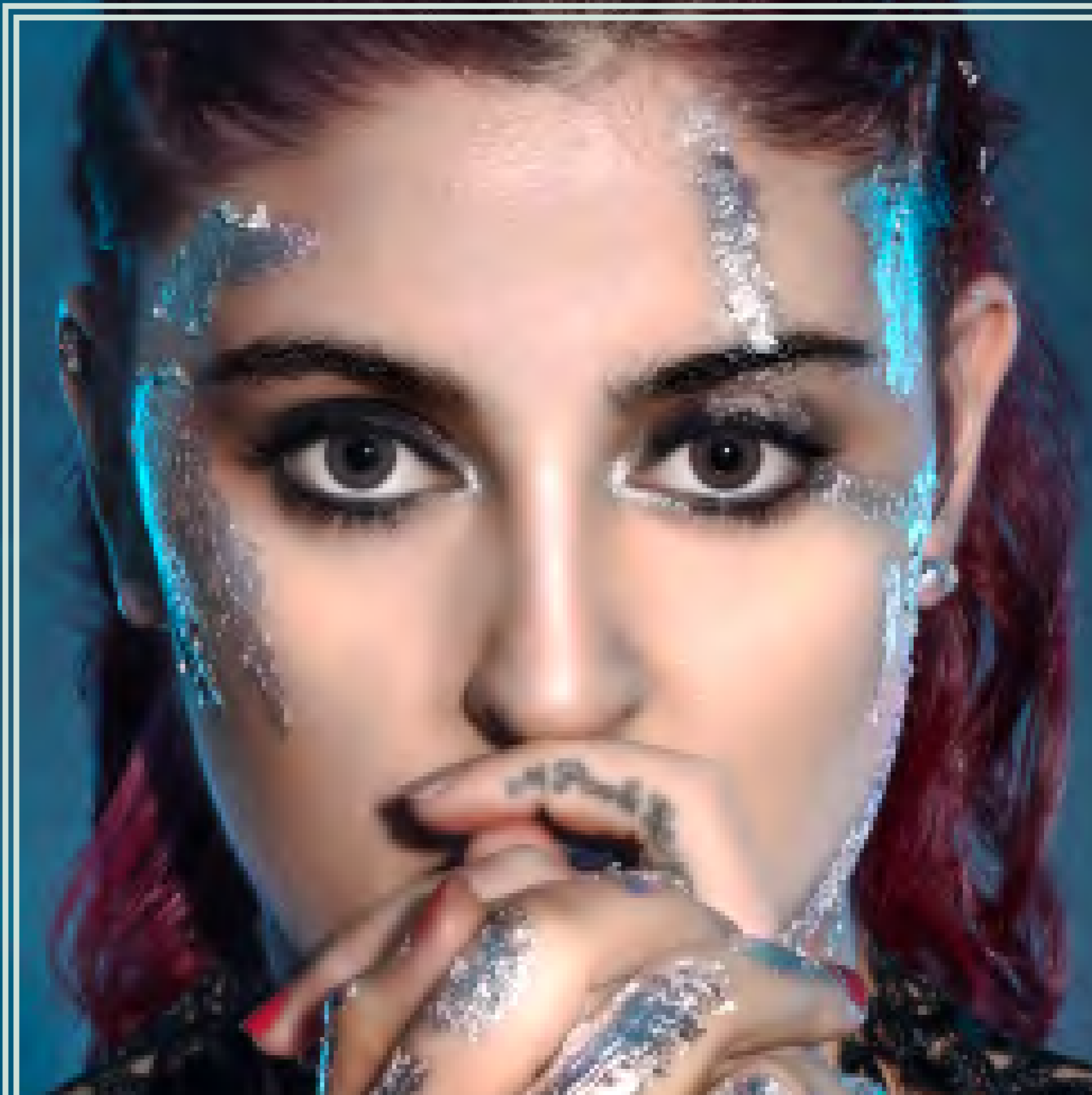


TRASGOBLIN

CURIOSIDADE, TENACIDADE E PERSEVERANÇA DEFINEM A UM MÚSICO AUTO-DIDACTA QUE, DURANTE SUA VIDA ESTUDANTIL, COMEÇA A JOGAR, INVESTIGAR E CRIAR SONS. A SUA FORTE PAIXÃO PELA MÚSICA É TRANSFORMADA NO SEU ESTILO DE VIDA, A MEADOS DOS ANOS 70, EM VÁRIAS FORMAÇÕES MUSICAIS DÁ OS SEUS PRIMEIROS PASSOS PROFISSIONAIS NA MÚSICA.

MAS, A SUA HISTÓRIA DÁ UMA VIRA-VOLTA INESPERADA NOS INÍCIOS DOS ANOS 80 QUANDO FOI VIVER PARA MADRID. COMEÇOU A TRABALHAR COMO ENGENHEIRO DE SOM NA LEGENDÁRIA SALA DE ROCKOLA NUMA CARREIRA QUE POR MAIS DE 35 ANOS FIZERAM-NO ASSUMIR A RESPONSABILIDADE DO CONTROLO DO SOM EM EVENTOS, GIRAS, FESTIVAIS OU CONCERTOS, COM ARTISTAS INTERNACIONAIS COMO FRANK SINATRA, RAMONES, NINA HAGEN, TINA TURNER, JAMES BROWN, RAY CHARLES, MILES DAVIS, ERIC CLAPTON OU NACIONAIS COMO MIGUEL RÍOS, ANA BELÉN, DIANA NAVARRO, JOAQUÍN CORTÉS, SERRAT, JULIO IGLESIAS, MALÚ OU PABLO ALBORÁN ENTRE MUITOS OUTROS.

A EXPERIÊNCIA, A DISCIPLINA E A SUA CAPACIDADE DE MODERAÇÃO DEFINEM A ESTE ARTISTA METICULOSO, RETO E GENEROSO. A SUA INESGOTÁVEL FONTE DE CONHECIMENTO É DEPOSITADAS NO SEU PROJECTO PESSOAL ONDE HABITA E PREDOMINA TODA A SUA CREATIVIDADE.



JUKEBOX



CONTACT & MANAGEMENT

 +34 650 060 701
MUSIC@MADHERO.EU

SOCIAL MEDIA



MADHERO.EU