



SERENDIPIA... ALMAS QUE SE ENCUENTRAN, CAMINOS QUE SE CRUZAN, VIDAS QUE EVOLUCIONAN, HISTORIAS QUE SE ESCRIBEN ASÍ MISMAS EN EL SONIDO QUE EMERGE DEL SILENCIO QUE LA FORTUNA NOS QUITA Y QUE LA OPORTUNIDAD NOS REGALA.

MADHERO.EU



ALQUIMISTAS DE SONIDOS CONTEMPORÁNEOS

ECLECTICISMO Y FUSIÓN DE DIVERSOS GÉNEROS E INFLUENCIAS MUSICALES QUE CONFECCIONAN COMO ALQUIMISTAS DE SONIDO CONTEMPORÁNEO ELABORANDO ECOS QUE PROFUNDIZAN EN SUBGÉNEROS DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA COMO TECHNO, DUBSTEP, DANCE, TRANCE O FILMSCORE OBTENIENDO TEXTURAS SONORAS SUGERENTES.

MÉTRICAS CONVENCIONALES CONVIVEN CON OTRAS INÉDITAS EN LA ELECTRÓNICA ENTRELAZANDO VOZ, PERCUSIÓN Y SINTETIZADORES EN LA BÚSQUEDA DE UN SONIDO ENVOLVENTE Y ELEGANTE CON EL QUE DIBUJAR SONIDO RECONOCIBLE, EN EL QUE CADA TEMA SE DESARROLLA CON LUZ PROPIA, MIMETIZÁNDOSE EN DIFERENTES ESTILOS DENTRO DE UN CONCEPTO MUSICAL DEFINIDO.

UNA EXPERIENCIA AUDITIVA NOVEDOSA EN EL MARCO DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA MATERIALIZADA EN TEMAS PARA PUNTOS DE VISTA EQUIDISTANTES.



SIMBIOSIS

CAMINANDO POR LA MÚSICA SE CRUZAN LOS CAMINOS DE PAULA Y TRASGOBLIN EN UN ENCUENTRO FORTUITO EN 2015, DONDE LA OPORTUNIDAD LES REGALÓ EL DESTELLO DE LA COINCIDENCIA ESTILÍSTICA, LA MIRADA DE LA COMPLICIDAD MUSICAL, EL ESPACIO PARA LA SIMBIOSIS GENERACIONAL.

DE ESA ENERGÍA CASUAL NACE LA SEMILLA DE UNA IDEA QUE LLEGÓ A MANOS DEL PRODUCTOR BORI ALARCÓN, QUE CAPTÓ ESE DESTELLO PASANDO POR SU PRISMA, CINCELANDO LA IDEA Y EL CONCEPTO, APORTANDO UNA VISIÓN MÁS DEPURADA Y DEFINIENDO LOS CIMIENTOS DE MADHERO. EN LOS ESTUDIOS MONTEPRÍNCIPE (MADRID) SE GRABAN ALGUNAS DE LOS TEMAS QUE BORI, A TRAVÉS DE SU VISIÓN GLOBAL Y CONOCIMIENTO, CONVIERTE EN PIEZAS CLAVE DEL PROYECTO.

DE ESTE CRUCE DE CAMINOS, DE ESTE REGALO DE LA FORTUNA SE DESENLAZAN APASIONADOS TEMAS CIMENTADOS SOBRE TRES PILARES.

PAULA

PISA FIRME DE MANERA PRECOZ, DESENFADADA, FELIZ, CON EL SOSIEGO Y LAS TABLAS DE LA EXPERIENCIA DE QUIEN SE SUBE A UN ESCENARIO A LOS 7 AÑOS. EXPERIMENTA CON DIFERENTES GÉNEROS, COQUETEA CON VARIOS ESTILOS MUSICALES, MODULA SU DESEMPEÑO VOCAL DE MODO AUTODIDACTA Y LO PERFECCIONA A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN EN EL ÁMBITO VOCAL, Y TAMBIÉN DE LA DANZA. SOUL, ROCK, POP ... NADA ES SUFICIENTE PARA UNA ARTISTA HAMBRIENTA DE APRENDIZAJE.

CON 11 GRABA SU PRIMER DISCO, EL SIGUIENTE CON 13. RADIO, TELEVISIÓN Y PRENSA LOCAL, AUTONÓMICA, NACIONAL E INTERNACIONAL SE HAN HECHO ECO DE SU VOZ. GALAS Y CONCIERTOS EN SALAS, DISCOTECAS Y CAFÉS COMO HARD ROCK HAN DISFRUTADO DE SU TIMBRE CONTUNDENTE Y SÓLIDO, SUS MATICES ECLÉCTICOS Y SU PLÁSTICA DINÁMICA VOCAL.

SUS LETRAS DESTILAN SENSUALIDAD, ELEGANCIA Y HONESTIDAD A TRAVÉS DE UN VIAJE INTROSPECTIVO EN LA BÚSQUEDA DE LA MADUREZ Y LA BELLEZA.

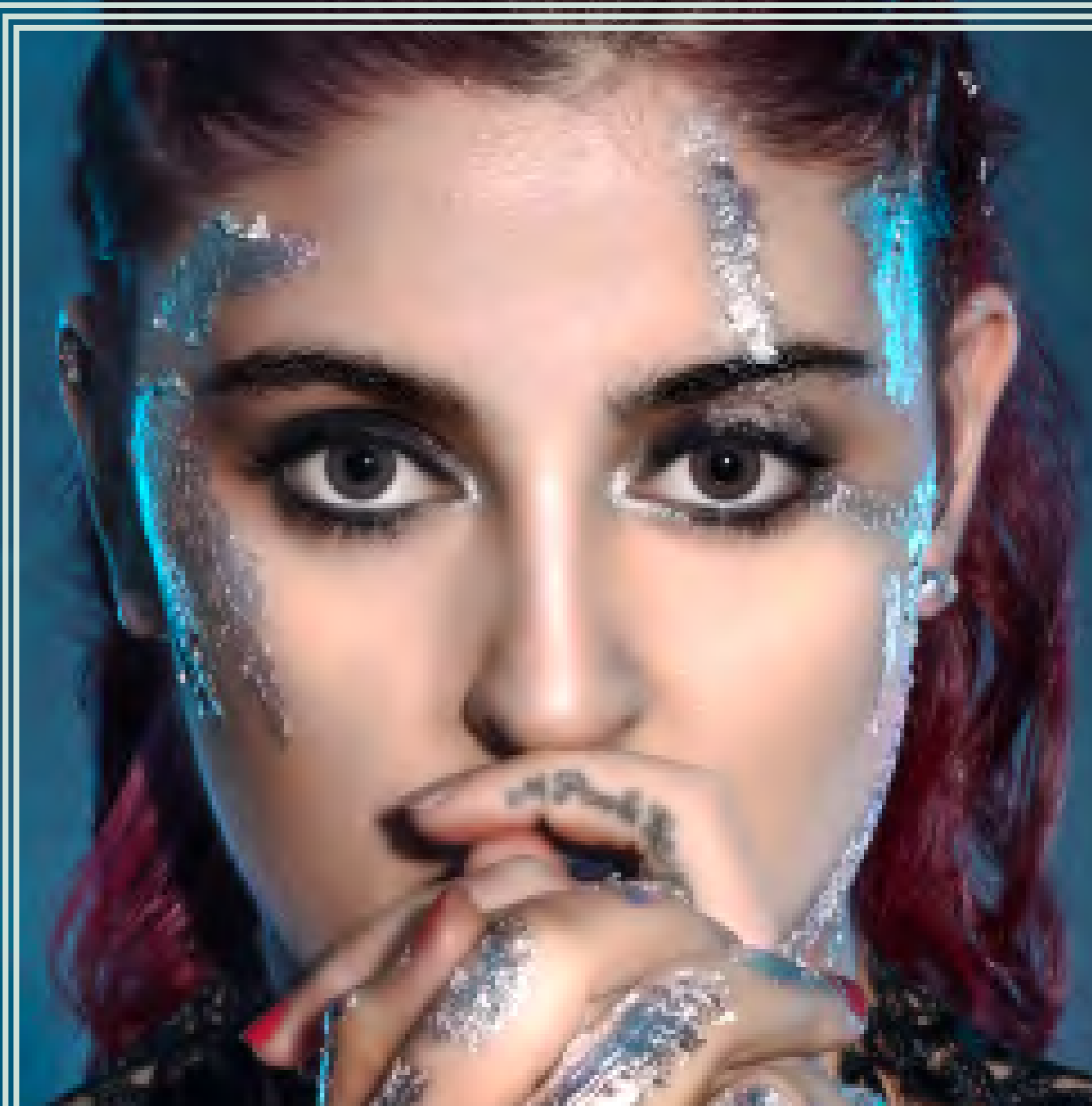


TRASGOBLIN

LA CURIOSIDAD, TENACIDAD Y CONSTANCIA DEFINEN A UN MÚSICO AUTODIDACTA QUE DURANTE SU ETAPA DE ESTUDIANTE COMIENZA A EXPERIMENTAR CON SONIDOS E INDAGAR EN LA CREACIÓN. APASIONADO DE LA MÚSICA, DECIDE CONVERTIRLA EN SU MODO DE VIDA, COMENZANDO A DAR SUS PRIMEROS PASOS PROFESIONALES A MEDIADOS DE LOS 70 EN DIVERSAS FORMACIONES MUSICALES.

PERO SU HISTORIA DA UN GIRO INESPERADO CUANDO A PRINCIPIOS DE LOS 80 SE MUDA A MADRID Y COMIENZA A TRABAJAR COMO INGENIERO DE SONIDO EN LA MÍTICA SALA ROCKOLA COMENZANDO UNA CARRERA QUE DURANTE MÁS DE 35 AÑOS LE LLEVARÍA A RESPONSABILIZARSE DEL SONIDO DE EVENTOS, GIRAS, FESTIVALES O CONCIERTOS CON ARTISTAS INTERNACIONALES DE LA TALLA DE FRANK SINATRA, RAMONES, NINA HAGEN, TINA TURNER, JAMES BROWN, MICHAEL BRECKER, TOOTS THIELEMAN, RAY CHARLES, MILES DAVIS, ERIC CLAPTON O NACIONALES COMO MIGUEL RÍOS, ANA BELÉN, DIANA NAVARRO, JOAQUÍN CORTÉS, SERRAT, JULIO IGLESIAS, MALÚ O PABLO ALBORÁN ENTRE OTROS MUCHOS.

EXPERIENCIA, DISCIPLINA Y TEMPLANZA DEFINEN A ESTE ARTISTA METICULOSO, CONCIENZUDO Y GENEROSO QUE AHORA VUELCA SU INAGOTABLE FUENTE DE CONOCIMIENTO EN ESTE PROYECTO PERSONAL DONDE DA RIENDA SUELTA A TODA SU CREATIVIDAD.



JUKEBOX



CONTACT & MANAGEMENT

 +34 650 060 701
MUSIC@MADHERO.EU

SOCIAL MEDIA



MADHERO.EU